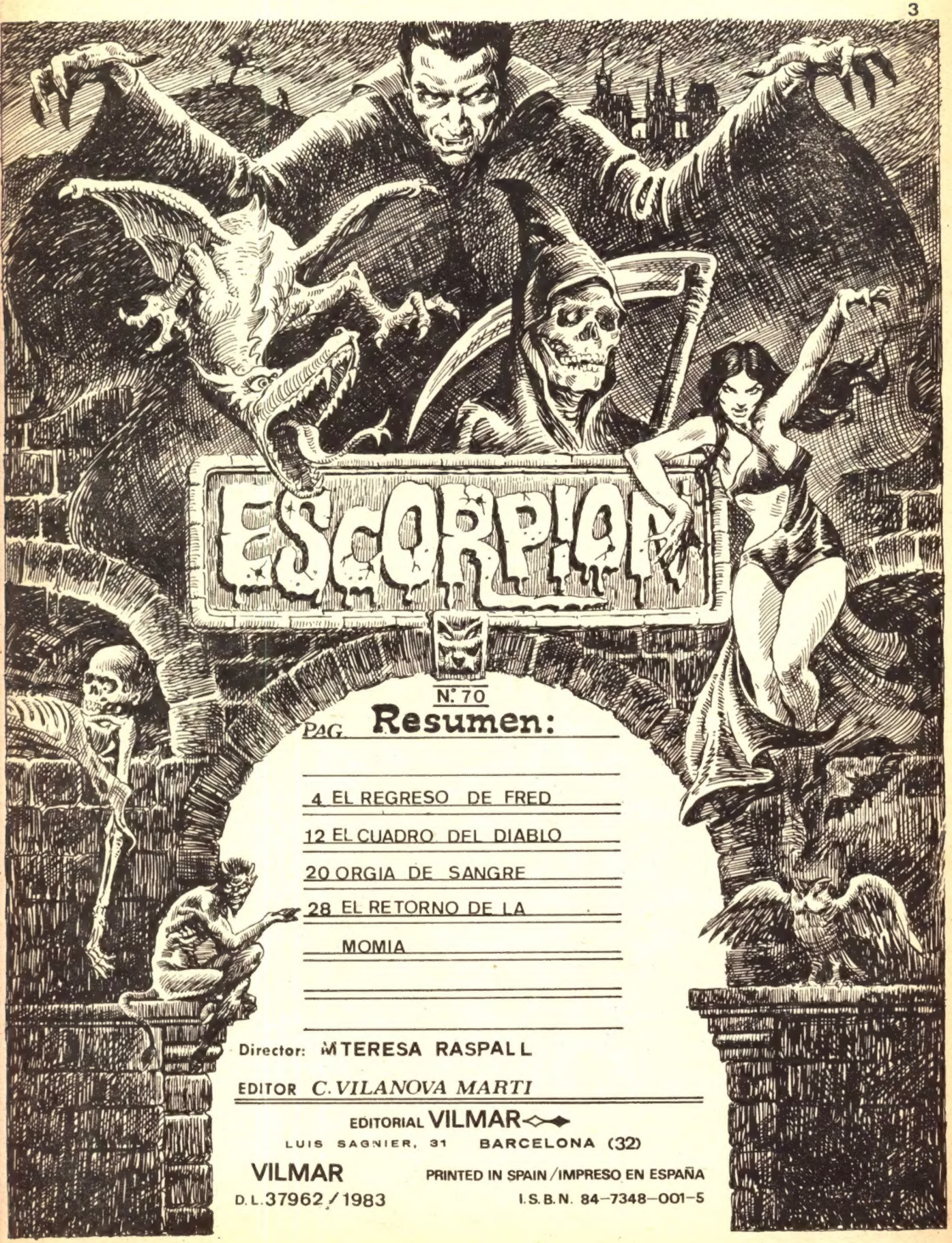
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

# ESCORPION




N.º 70

PAG. **Resumen:**

4 EL REGRESO DE FRED

12 EL CUADRO DEL DIABLO

20 ORGIA DE SANGRE

28 EL RETORNO DE LA MOMIA

Director: M.ª TERESA RASPALL

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

VILMAR

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962 / 1983

I.S.B.N. 84-7348-001-5

LONDRES, FINALES DEL SIGLO XVIII. NO ERA EXTRAÑO, EN AQUELLA ÉPOCA, QUE LAS NOVIAS QUEDARAN ABANDONADAS AL PIE DEL ALTAR.

Y A MOIRA SILVER LE TOCÓ CONOCER EL CASO POR EXPERIENCIA.

# EL REGRESO DE FRED

GUIÓN: M. GAMEZ

SÍ, MOIRA QUERÍA AÚN A FRED... A PESAR DE QUE, SEGÚN TODAS LAS APARIENCIAS, LA HABÍA ABANDONADO.

SI PUDIERA SABER DONDE ESTÁ... QUÉ HA SIDO DE ÉL...
...SI PUDIERA LLAMARLE A MI LADO...
PASÓ UN AÑO, Y MOIRA AÚN VIVÍA PENDIENTE DEL RECUERDO DE FRED. HASTA QUE UN DÍA, HABLANDO CON UNA AMIGA...
NO SÉ SI SERÁ CIERTO, PERO ME HAN ASEGURADO QUE ESA MUJER OBRA MILAGROS. ES MEDIO BRUJA.
¿DE VERAS?
ESO DICEN, Y PENSÉ QUE QUIZÁ ELLA PODRÍA AYUDARTE A RECUPERAR A FRED.
¡RECUPERARLO! SI ESO FUERA POSIBLE, SERÍA LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO.
MOIRA NO PUDO RESISTIR LA TENTACIÓN.
2

LA IDEA DE RECUPERAR A FRED LA OBSESIONABA DÍA Y NOCHE.

UNA MUJER VIEJA LE ABRIÓ LA PUERTA.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLA?

VERÁ, TENGO UN PROBLEMA AMOROSO, Y UNA AMIGA MÍA ME DIJO QUE QUIZÁ USTED PODRÍA AYUDARME.

ENTIENDO. PASE Y VEREMOS QUÉ PUEDE HACERSE.

MOIRA COMENZÓ A HABLAR EN VOZ BAJA.

SE TRATA DE UN HOMBRE. HACE UN AÑO, CUANDO ÍBAMOS A CASARNOS, DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE SIN DEJAR RASTRO.

TODOS SE EMPEÑAN EN CONVENCERME DE QUE ME ABANDONÓ, PERO YO ME NIEGO A CREERLO. SÉ QUE ESTABA ENAMORADO DE MÍ. UNA MUJER NO SE ENGAÑA EN ESTAS COSAS.

ESTOY SEGURA DE QUE ALGO LE OCURRIÓ... QUIZÁ PERDIÓ LA MEMORIA, QUIZÁ ESTÁ ENFERMO EN ALGUNA PARTE Y NO PUEDE COMUNICARSE CONMIGO.

¿Y DESEA LLAMARLE USTED A SU LADO?

EXACTAMENTE... ¿ES ESO POSIBLE?

NADA HAY IMPOSIBLE CUANDO SE POSEEN LOS PODERES ADECUADOS. VENGA...

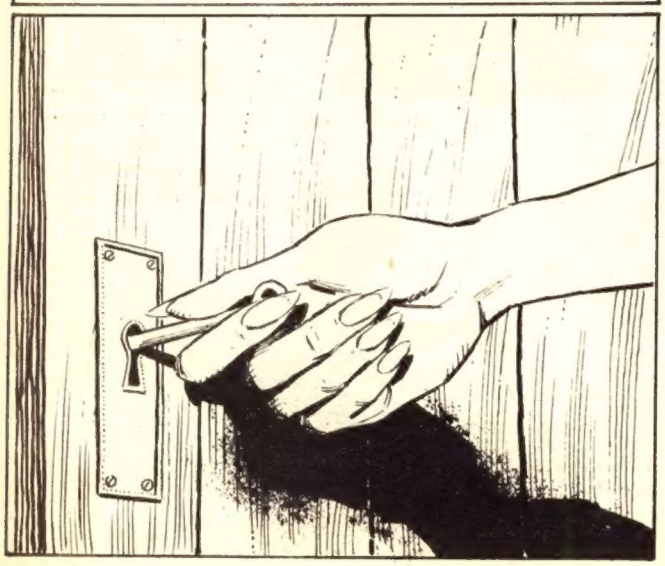
LA MUJER CONDUJO A MOIRA HASTA EL LUGAR DONDE PREPARABA SUS PÓCIMAS.

Y ALLÍ, CON UN LENTO CEREMONIAL...

... PROCEDIÓ A PREPARAR UN SINIESTRO BREBAJE...

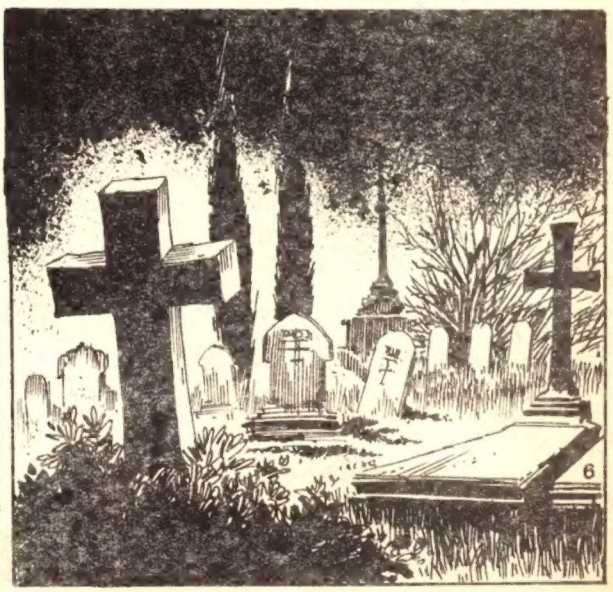
... QUE ECHÓ LUEGO EN UN FRASCO DE CRISTAL.

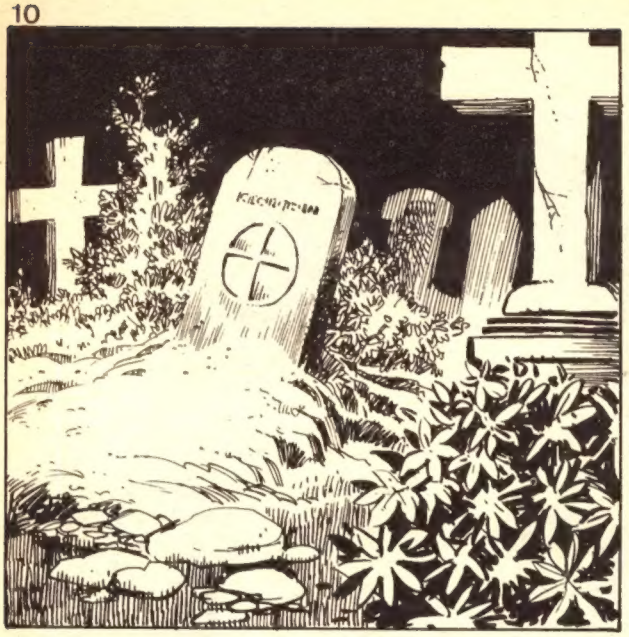
EN CUANTO REGRESÓ A SU CASA, MOIRA SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN ...



... ABRIÓ LA PUERTA-VENTANA DE SU DORMITORIO...

...Y, TOMANDO EL FRASCO ENTRE SUS MANOS TEMBLOROSAS, SE TENDIÓ...





FRED HASTINS

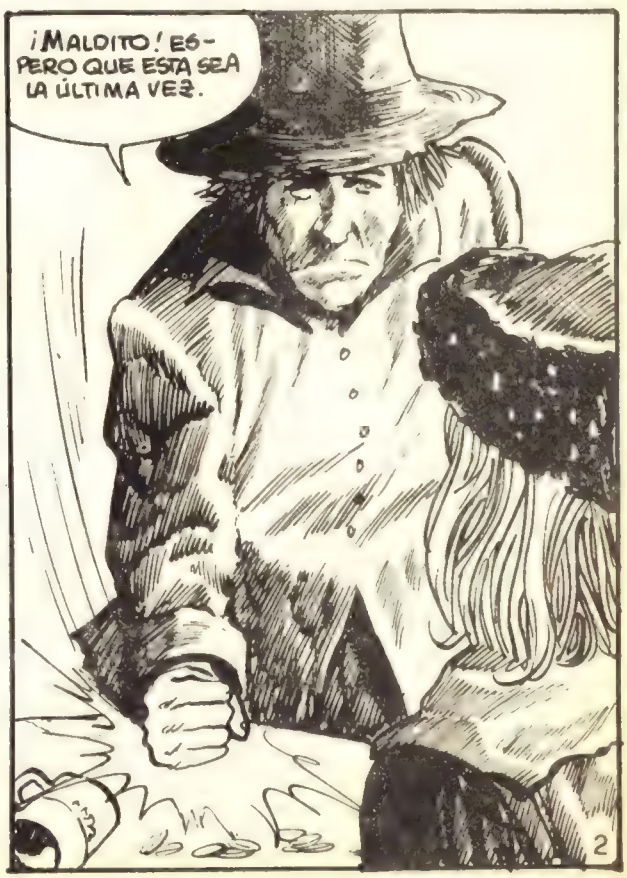
MOIRA...
7

... QUERIDA... REGRESO A TU LADO PARA SIEMPRE...
FIN

EL CUADRO DEL DIABLO
ALLÁ POR EL AÑO 1.700 OCURRIÓ...
1

EN UNA TABERNA DE LOS SUBURBIOS DE LONDRES, UNOS HOMBRES ESTABAN ENTREGADOS AL JUEGO DE LOS DADOS.
NO TENGO SUERTE ESTA NOCHE.
DAME LOS DADOS. ME TOCA A MI.
BORREL

¡ESTÚPIDOS! ¡OS HE GANADO DE NUEVO! ¡JE, JE, JE!


¡MALDITO! ESPERO QUE ESTA SEA LA ÚLTIMA VEZ.
2

DE ALGÚN MODO CONSEGUIRÉ EL DINERO.
¡VETE! TU AVARICIA TE HACE MAL PERDEDOR.
¡JE,JE!... VUESTRA CODICIA OS LLEVARÁ HASTA MI.
¡MAL OS APROVECHE MI DINERO!
ÉSTA ES LA OCASIÓN DE HACERME CON SU ALMA.
TABERNA EL CUERVO
¡UFF! ¡QUÉ NOCHE MÁS FRIA!

TU MUNDO PUEDE SER OTRO. ESCUCHA...
¡¿EH?! ¿QUÉ?
ESCUCHA CON ATENCIÓN. YO PUEDO CAMBIAR TU VIDA.
¿QUIÉN ERES?
AHORA NO IMPORTA QUIÉN SOY, SINO QUÉ PUEDO CONSEGUIR.
TENGO UNA FORTUNA EN MIS MANOS. SÓLO NECESITO QUE ALGUIEN VAYA A BUSCARLA.
¡NO ME HAGAS REIR! TÚ ASPECTO ES MAS DESGRACIADO QUE EL MIO.
POSEO LAS LLAVES PARA ABRIR LAS PUERTAS DE TU FUTURO.

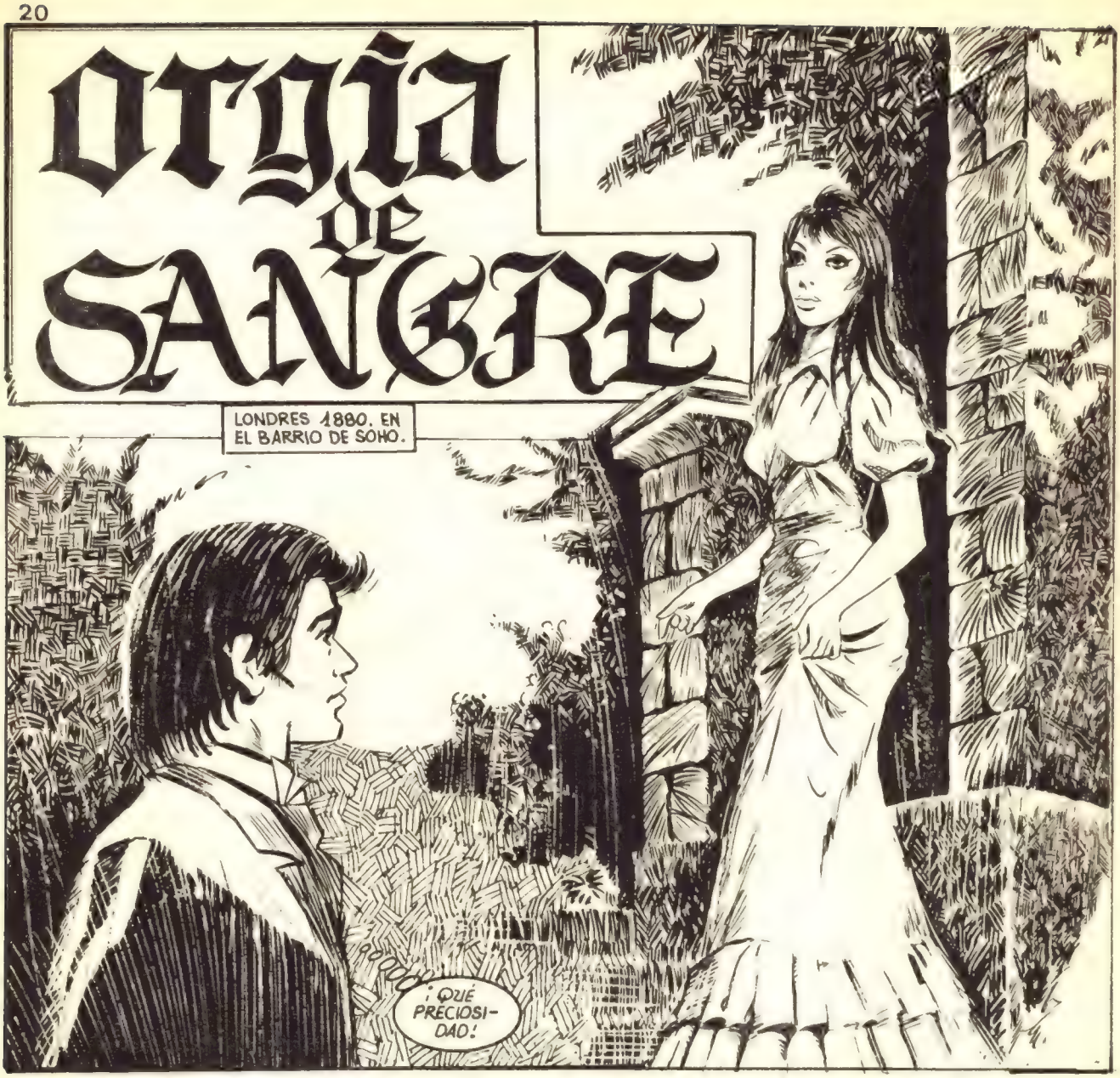
EXISTE UN CUADRO MUY VALIOSO EN EL MUSEO CENTRAL. CON ESTA LLAVE LLEGARÁS HASTA...
SI CONSIGUES HACERTE CON EL CUADRO, YO TE DARÉ EL DINERO QUE TÚ PRECISAS.
¿QUÉ CUADRO ES EL QUE HAY QUE IR A BUSCAR?
ESTA BIEN. ESTA MISMA NOCHE LO INTENTARÉ. SI ME ENGAÑAS... ¡TE MATARÉ!
EL CUADRO DEL DIABLO.

ESTA BIEN. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARTE CUANDO TENGA EL CUADRO?
NO TENDRÁS NECESIDAD DE BUSCARME CUANDO LO TENGAS.
¡QUÉ EXTRAÑO INDIVIDUO!
MUSEO CENT
ESPERO QUE TODO SALGA BIEN. NECESITO ESE DINERO. VOY A ABRIR CON LA LLAVE QUE ME HA DADO ESE TIPO.
ESTO PARECE FÁCIL. A POR EL CUADRO... ¡JA, JA!
OIGO PASOS. TENDRÉ QUE IR CON MUCHO CUIDADO.
¡UN GUARDA NOCTURNO!
¿QUIÉN ANDA AHÍ?

¡ESTO ME SERVIRÁ PARA ACABAR CON ÉL!...
¿DÓNDE ESTÁS, CUADRO DEL DIABLO?
NO BUSQUES MÁS. ¡ESTOY AQUÍ!
¿ME RECONOCES?
NO ES POSIBLE, PERO... SI ES EL MISMO QUE...

¡LA JUSTICIA DE DIOS HACE QUE TU ALMA ME PERTENEZCA!
EL QUE ESCUCHA MI VOZ... MALVENDE SU ALMA.
A VECES TAMBIÉN LAS LLAVES SON PARA ABRIR LAS PUERTAS DEL INFIERNO.
FIN

# ORGÍA DE SANGRE



¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS!

EL JUEGO CONTINUABA.

LA CHICA SE DEJÓ SEGUIR HASTA UN PORTAL.

ESTOY SEGURO DE QUE SE HA FIJADO EN MÍ.

SE LANZÓ SEGURO DE SU ÉXITO EN PERSECUCIÓN DE LA MUCHACHA.
¡BLAM!

LA OSCURIDAD LE ENVOLVÍA POR COMPLETO, CUANDO A LO LEJOS DIVISÓ AQUELLA LUZ.
2

¡QUÉ CHICA TAN EXTRAÑA! PARECE QUE TENGA GANAS DE JUGAR.

VAMOS, ¿A QUÉ ESPERAS?
FASCINADO POR AQUELLA APARICIÓN NO DUDÓ UN MOMENTO EN SEGUIRLA.

A CIEGAS, SIGUIÓ A TRAVÉS DEL CORREDOR HASTA QUE ALGO LE HIZO PERDER EL EQUILIBRIO.

DE PRONTO, LAS TINIEBLAS SE HICIERON LUZ Y EL MUCHACHO SE ENCONTRÓ EN UN EXTRAÑO LUGAR RODEADO DE BELLAS MUJERES.

¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE? ¿DÓNDE ESTOY?

¡QUIETAS! ¡DEJADME!
MIL MANOS AMENAZADORAS SE LANZARON SOBRE ÉL.

EL CÍRCULO SE CERRÓ A SU ALREDEDOR.

NO COMPRENDÍA NADA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. EL MIEDO Y EL ASOMBRO LE TENÍAN PARALIZADO.

PERO, ¿QUÉ HACÉIS? ¿ESTÁIS LOCAS?

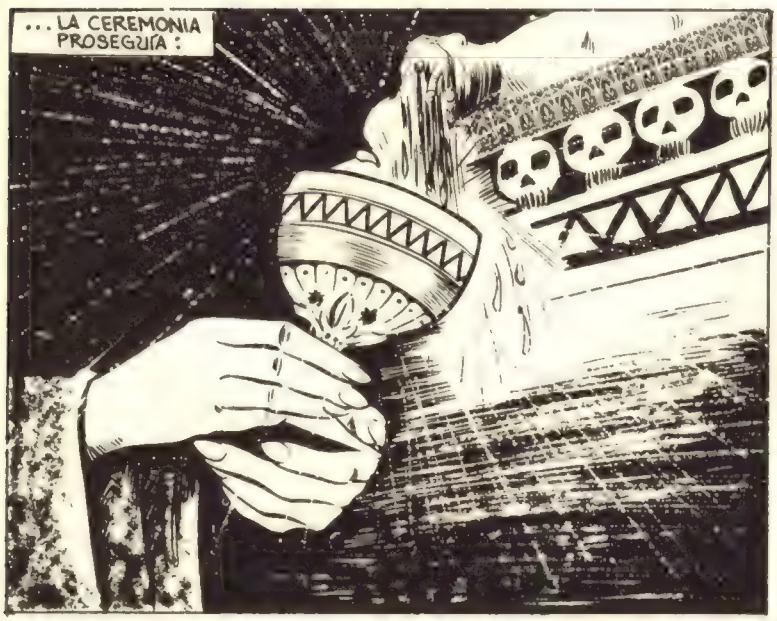
EL EXTRAÑO RITO ESTABA A PUNTO DE LLEGAR A SU MOMENTO CULMINANTE. LA VÍCTIMA YA ESTABA DISPUESTA PARA EL SACRIFICIO.

TODAS DANZARON EN DERREDOR PARA ALCANZAR EL ÉXTASIS.

LA DANZA SE DETUVO POR UN MOMENTO Y EL SILENCIO INVADIÓ LA ESTANCIA. EL MOMENTO ERA EL MÁS SOLEMNE. UN CUCHILLO BRILLÓ SINIESTRAMENTE, Y SE ABATIÓ SOBRE LA VÍCTIMA.

¡¡¡AAAAHG!!!

EL SACRIFICIO ESTABA CONSUMADO, PERO...


...LA CEREMONIA PROSEGUÍA:

DEBÍAN CELEBRAR EL OFRECIMIENTO A SU DUEÑO.

¡OH, LUCIFER! RECIBE ESTE SACRIFICIO Y ESCUCHA NUESTRAS SÚPLICAS.
¡LUCIFER ES NUESTRO SEÑOR!

LA GRAN SACERDOTISA DE SATANÁS APURÓ EL CÁLIZ CON LA SANGRE DE LA VÍCTIMA SACRIFICADA.
Y LO ENTREGÓ A SUS COMPAÑERAS.
TODAS PARTICIPARON EN LA ORGÍA HASTA QUE EL CÁLIZ SE AGOTÓ.
EXCITADAS POR LA SANGRE INOCENTE QUE HABÍAN VERTIDO SE LANZARON A UNA DANZA SALVAJE.
6

BAILARON, GIRARON, SALTARON... HASTA ALCANZAR EL PAROXISMO.
ESTE FUE EL MOMENTO EN QUE SE DECIDIERON A CONSUMIR DEL TODO A SU VÍCTIMA.
LA BACANAL PROSEGUÍA. MIENTRAS TANTO LA CIUDAD DORMÍA AJENA A TANTO HORROR.

TODO HABÍA TERMINADO.
LONDRES 1972. EN EL SOHO.
¿HABÍA TERMINADO TODO REALMENTE?
¿VAS A ALGUNA PARTE, MONADA?
ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE LA BRUJERÍA Y EL CULTO A SATANÁS SON COSAS PASADAS, PERO ALGUIEN IBA A COMPROBAR QUE SIGUEN EXISTIENDO AQUÍ Y AHORA.
FIN
8

LA FIRME CREENCIA EN LA RESURECCIÓN DEL CUERPO DESPUÉS DE LA MUERTE, LLEVÓ A LOS ANTIGUOS EGIPCIOS A LA PRÁCTICA DE LABORIOSAS MOMIFICACIONES Y A ESTABLECER EXTREMADAS PRECAUCIONES A FIN DE CONSERVAR LA INTEGRIDAD DE LAS TUMBAS.

MIENTRAS EL CADÁVER PERMANECÍA EN SU SARCÓFAGO, PENSABAN QUE SU ESPÍRITU ERRABA ENTRE LAS TINIEBLAS EN ESPERA DE SER JUZGADO POR OSIRIS. UNA VEZ ENCONTRADO EL PÓRTICO DE LA MUERTE, ÉSTE LES CONCEDÍA LA FACULTAD DE VOLVER A LA VIDA.

SIN EMBARGO, ALGUNOS ESPÍRITUS ERAN SENTENCIADOS A ERRAR POR EL MUNDO, TENÍAN ACCESO A OTROS CUERPOS Y ERAN ENVIADOS EN MISIONES DE DESTRUCCIÓN... ¡Y HORROR!

DE MODO SIR GRATHAM QUE USTED OPINA QUE ESTE HOMBRE, IM-HO-TEP, FUE ENTERRADO VIVO.

MÁS QUE SUPONERLO LO AFIRMO. FÍJENSE EN QUE NO TIENE LOS HABITUALES CORTES DEL CUCHILLO DEL EMBALSAMADOR. ADEMÁS, LOS SIGNOS SAGRADOS HAN SIDO ARRANCADOS DE SU SARCÓFAGO Y EL LIBRO DE LOS MUERTOS LE FUE SUSTITUIDO POR ESTE EXTRAÑO COFRE. EN MI OPINIÓN FUE SENTENCIADO EN ESTE MUNDO Y EN EL OTRO.

POSIBLEMENTE DEBIÓ DE COMETER ALGÚN ACTO DELICTIVO CONTRA EL FARAÓN.

SIR MORTON GRATHAM, SU AYUDANTE ARMAND Y EL PROFESOR PETERS EXAMINARON LOS EXTRAÑOS JEROGLÍFICOS DE LAS PAREDES...

ESTOS JEROGLÍFICOS SON COMO UN ENCANTAMIENTO.

...Y DEL COFRE.

"MUERTE A QUIEN ABRA ESTE COFRE, EN NOMBRE DE AMON-RA"... SELLADO POR EL FARAÓN SENUSRET III.

¡NO IRÁ A CREERSE ESAS PAPARRUCHAS DE LA MALDICIÓN! SOMOS CIENTÍFICOS Y TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE ABRIRLO.

¡NO SE LE OCURRA TOCAR EL COFRE, ARMAND!

PERO LA CURIOSIDAD DE ARMAND PUDO MÁS.

ESTO PUEDE CONTENER ALGUNA COPIA DEL LIBRO DE LOS MUERTOS. NO PERMITIRÉ QUE LAS SUPERSTICIONES DEL PROFESOR ME IMPIDAN ABRIRLO.

...Y AL ABRIRLO...

¡DIOS MÍO! ¡EL LIBRO SAGRADO DE THOTH!

DOMINADO POR SU CURIOSIDAD EMPEZÓ A LEER...

SITSEKEM... SEHOPTE... IB-RE...

...Y EN ESTA NOCHE SONARÁ EL TRUENO, Y CAERÁN TORRENTES DE SANGRE DEL CIELO.

MIENTRAS TANTO...

MEMMOSET... NAB-MAET...

...Y EL CIELO QUEDARÁ LLENO POR UN HORRIBLE DESTELLO ROJO.

-RE... TUTANK-EIDI... MMON... SNFO...

¿EH? ¡¡NOOO!!

¡DIOS MÍO! ¡LA MOMIA ESTÁ VIVA!

¡AHHHHH!

...Y CUANDO LA COSA QUE RENACE VIVA DE NUEVO, HABRÁ PAZ EN LA TIERRA Y LOS CIELOS QUEDARÁN EN CALMA HASTA QUE ALGUIEN SE CRUCE EN SU CAMINO... ENTONCES DE NUEVO HABRÁ CAOS Y LA TIERRA QUEDARÁ EN RUINAS...

# EL RETORNO de LA MOMIA

EL BRILLANTE RESPLANDOR DEL SOL, CREABA UN EXTRAÑO CONTRASTE CON LAS OSCURAS SOMBRAS QUE REINABAN EN AQUEL ESCENARIO DE RUINAS Y SOLEDAD, HACIENDO ESTREMECERSE A LOS TESTIGOS DE AQUELLA VISIÓN DE PESADILLA.

AQUEL TRISTE EPISODIO SE FUE OLVIDANDO, SIR GRANTHAM REGRESÓ A INGLATERRA, PROMETIÉNDOSE NO VOLVER A PONER LOS PIES EN EGIPTO. SIN EMBARGO, QUINCE AÑOS MÁS TARDE, SU HIJO ALLAN EMPRENDIÓ UNA EXPEDICIÓN AL VALLE DE ATON CON RESULTADOS NEGATIVOS.

HASTA QUE UN DÍA ...

¿CÓMO LO SABE? NOSOTROS LLEVAMOS MESES BUSCANDO EN VANO, SIN ENCONTRAR MAS QUE TROZOS DE ALFARERÍA.

UN PROFUNDO ESTUDIO DE LOS ANTIGUOS PERGAMINOS ME HAN DADO EL CONOCIMIENTO NECESARIO. DEME TREINTA OBREROS Y VERÁ LOS RESULTADOS.

¡ALGUIEN SE ACERCA, ALLAN!

¡ESPEREMOS QUE NOS TRAIGA SUERTE! HACE MÁS DE DOS MESES QUE NO VIENE NADIE.

EL RECIÉN LLEGADO SE PRESENTÓ COMO KARI, MERCADER... ASEGURANDO CONOCER EL EMPLAZAMIENTO DE LA TUMBA DE LA PRINCESA ANCK-ES-EN-AMON

EXACTAMENTE TRES DÍAS DESPUÉS FUE ABIERTA LA TUMBA DE LA PRINCESA. KARI NO ESTABA EQUIVOCADO.

EL HALLAZGO FUE COMUNICADO A SIR GRANTHAM, EL CUAL SE APRESURÓ A REGRESAR A EGIPTO PARA SER TESTIGO DEL IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO.

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, YA PASADO EL EUFORISMO DEL DESCUBRIMIENTO, EN EL MUSEO DE EL CAIRO...

LO SIENTO, PERO ES HORA DE CERRAR.

MIL PERDONES. NO ME HE DADO CUENTA DE CÓMO TRANSCURRÍA EL TIEMPO.

ALLAN, AL RECONOCER AL MERCADER, LE SALUDÓ CORDIALMENTE.

¡KARI! ¿DÓNDE SE METIÓ CUANDO ABRIMOS LA TUMBA?

MI PRESENCIA ERA NECESARIA EN ALEJANDRÍA, POR AQUELLOS DÍAS.

¡MI BUEN AMIGO! SIN LA ORIENTACIÓN QUE NOS DIO NO HUBIÉSEMOS PODIDO REALIZAR EL DESCUBRIMIENTO. ¡PUEDE QUEDARSE EL TIEMPO QUE QUIERA!

TRAS DESPEDIRSE DE KARI ALLAN ABANDONÓ EL MUSEO. MOMENTOS DESPUÉS, ÉSTE COMENZÓ UN EXTRAÑO RITUAL.

TOTALMENTE SOLO EN EL MUSEO, ENTRE AQUELLAS ANTIQUÍSIMAS OBRAS DE ARTE, KARI EVOCA SU PASADO... UN PASADO QUE SE REMONTA A 3.700 AÑOS ATRÁS...

...EN EGIPTO GOBIERNA EL FARAÓN SENUSRET III, DE LA XIII DINASTÍA. ES LA ÉPOCA DE ESPLENDOR DEL IMPERIO MEDIO EGIPCIO, KARI, O MEJOR DICHO, IM-HOTEP RECUERDA...

RECUERDA CUANDO ERA EL SUMO SACERDOTE DEL TEMPLO DE ATON.

RECUERDA A SU ADORADA PRINCESA ANCK-ES-EN-AMON. RECUERDA SUS BESOS...

...Y AQUEL DÍA EN QUE OSIRIS, DIOS DE LA MUERTE, LE RECLAMÓ PARA SÍ.

RECUERDA TAMBIÉN CÓMO DESAFIÓ A LA DIOSA ISIS A INTENTAR VOLVER A SU AMADA A LA VIDA.

...Y CÓMO FUE ATRAPADO Y CONDENADO A SER MOMIFICADO EN VIDA...

...PARA GUARDAR LA TUMBA DE LA PRINCESA...

Y, DE PRONTO, SE HALLA OTRA VEZ EN AQUELLA FRÍA ESTANCIA DEL MUSEO, ANTE AQUEL PEQUEÑO ESTANQUE.

ENTONCES UNA FUERTE DETERMINACIÓN SE APODERA DE ÉL, Y DECIDE HACER SUS SUEÑOS REALIDAD.

LA JOVEN YA LA HA ENCONTRADO, SU NOMBRE: LINDA FARIK; PERO, PARA IM-HO-TEP, DICHA JÓVEN NO ES OTRA QUE LA PRINCESA ANCK-ES-EN-AMON.

DOMINADA POR EL PODER HIPNÓTICO DE IM-HO-TEP, LA JOVEN ANGLO-EGIPCIA QUEDA SUMIDA EN UNA ESPECIE DE TRANCE.

AJENA A TODO CUANTO LA RODEA, LINDA SE DIRIGE AL MUSEO.

KARI, QUE CONTROLA MENTALMENTE A LINDA, LA VISTE CON ATUENDO EGIPCIO, E INMEDIATAMENTE, COMIENZA EL RITO DE LA MOMIFICACIÓN.

MIENTRAS, ALLAN Y SU PADRE, EXTRAÑADOS POR LA CONDUCTA DE LA JOVEN, SE DIRIJEN AL MUSEO.

EL ESPÍRITU DE ANCK-ES-EN-AMON, QUE DOMINA TOTALMENTE A LINDA, SUPLICA POR SU LIBERTAD ANTE EL ÍDOLO, ARRODILLADA EN EL ALTAR, SUS RUEGOS PARECEN ESCUCHADOS, LOS OJOS DEL ÍDOLO COBRAN VIDA DE REPENTE Y SU BRAZO SE ALZA...

EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE ALLAN Y SU PADRE ENTRAN EN LA ESTANCIA, UN CEGADOR RELAMPAGO LES SORPRENDE...

... Y EL CIELO QUEDARÁ LLENO POR UN HORRIBLE DESTELLO ROJO... Y LA TIERRA TEMBLARÁ Y SE ABRIRÁ...

FIN

Agustín Carrasco

VIVE LAS BATALLAS
CON SUS PASIONES EN:

# AREA DE GUERRA

APARICION QUINCENAL
VENTA EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

**SOLO POR**
**75 Pts**

Nº70 P.V.P: 75 PTS